

LAS FALLAS DE VALENCIA OU LES FETES DE LA ST JOSEPH

AUXQUELLES UN GROUPE DE COPAINS KOURIBGANAIS ONT PU PARTICIPER AVEC

SADAKA

(Regardez la vidéo pour voir et entendre l'ambiance de la fête)

Chaque année du 15 mars au 19 mars, la ville de Valencia et ses communes environnantes, fêtent l'arrivée du printemps d'une façon surprenante, sonore et visuelle. Si vous ne connaissez pas encore, il faut vraiment y aller pour découvrir avec quelle ferveur tous les habitants fêtent la St Joseph patron des charpentiers. Il faut savoir qu'au moyen âge, à l'arrivée du printemps tous les charpentiers, ébénistes, menuisiers nettoyaient leurs établis et faisaient brûler tous les copeaux de bois qu'ils avaient entassé tout l'hiver. Voilà l'origine de cette immense fête.

En arrivant le dimanche soir à la gare de Valence, j'ai été accueillie par Riquet et Amparo Molina.

Amparo m'a noué le petit foulard bleu et blanc symbole des fallas, m'a accroché une broche représentant une valenciana et m'a souhaité : « bienvenida a las fallas de Valencia »

A peine sortis de la gare on entendait éclater les pétards (énormmmmmme !!!)

Nous avons rejoint nos copains qui étaient installés au



centre-ville dans un bar autour de tapas et de verres de vin. Il y avait : Christian et Marie Jo Philip, Nadège et Francis Depuy Chauffour, Jean-Pierre Rodriguez et Violeta Kasi qui avait eu la gentillesse de nous organiser ce séjour que nous ne sommes pas prêts d'oublier.



Pour l'occasion, et pendant 4 jours, la quasi-totalité des rues du centre-ville sont piétonnes ou avec circulation très contrôlée pour permettre à la foule de déambuler de quartier en quartier en sécurité à la découverte de ces surprenantes constructions, très hautes, très colorées en polystyrène, pouvant mesurer jusqu'à 20 m de haut. Chaque quartier a les siennes (au moins 2 une pour les adultes, une pour les enfants un peu moins haute) que ses artistes ont conçues, bâties, peintes pendant des mois et qu'ils sont fiers de présenter aux habitants.

Ces monuments ont un caractère humoristique et polémique mettant en scène des situations ou des personnalités mondialement connues ou locales comme la très contestée Maire de Valencia. Pour celui qui voit ça pour la première fois c'est

très surprenant, de par la forme, la hauteur, les couleurs et les messages passés à travers ces constructions un peu « cartoon ».

Dès le lundi matin 8H les rues s'animent : chaque quartier organise des parades en costume, les filles dans leurs magnifiques robes valenciennes, coiffées de macarons comme la fameuse « dame de Elche » accompagnées de garçons en costumes locaux défilant sur des musiques de « paso-doble » jouées par l'harmonie du quartier. Il y a là des personnes de toutes les tranches d'âges, du bébé à la mamy et au papy fiers dans leurs beaux habits de fête.



On croise d'autres parades venant d'autres quartiers avec leur propre musique et c'est une belle cacophonie témoignant de l'allégresse et la fierté de la population. Ces parades qui se transformeront en procession à partir du lundi après-midi, défilent pendant 3 jours

Autre découverte : la Mascleta. Chaque jour, à 14 H sur la grande place de la Mairie où se sont agglutinées des centaines de milliers de personnes, on assiste à un spectacle très sonore : un concert de pétards (d'énormmmmmmmes pétards). Je parle de concert car ils explosent de façon très contrôlée et très harmonieuse pendant 15 minutes. Qui n'a jamais assisté à cela ne peut pas imaginer la vibration qui s'empare de notre corps (de la tête aux pieds) et qui avoisine 120

décibels. Pour ma part ça m'a fait pleurer, pas d'émotion mais de vibration. La foule qui assiste accompagne les pétards par des cris, des sifflets et des signes de bras comme si elle les encourageait à claquer plus vite et plus fort. Tous les Valenciens sont là sur cette place, les petits et les grands et même les bébés (à croire qu'il faut les habituer tout petit !!!)



De l'après-midi du lundi au mardi soir minuit, des processions en costume vont porter à l'immense vierge en bois qui trône devant la cathédrale, des bouquets de fleurs blanche et rouge. L'ensemble de ces bouquets vont constituer le manteau de la vierge et sera terminé le 18 au soir.

Le mercredi 19 au matin, Violeta nous avait organisé un petit voyage pour destresser nos corps et nos oreilles pendant quelques heures, dans une région qui s'appelle l'Albufera à une quarantaine de km de Valencia. Nous avons profité d'une ballade sur un grand lac découvrant les hérons, les cormorans et les canards. Mais au retour de la ballade, dans le village de Palmar, nous avons assisté à la sortie de la messe, à la mise à feu de la Mascleta locale par la magnifique fallera majora du village. C'était moins sonore qu'à la ville.

Puis nous nous sommes attablés pour déguster des spécialités de riz locales avant de repartir pour Valencia assister à la fête du défilé des Maures organisé par un quartier. Les costumes et les musiques étaient superbes.

Mais la fin du 3^e jour c'est aussi la fin des fêtes des Fallas et à minuit tous les monuments installés dans les quartiers brûlent, c'est dantesque et odorant! Il faut savoir que c'est près de 350 monuments qui sont enflammés devant les habitants de leurs quartiers sous des cris de joie. Le dernier monument qui brûle est celui qui trône sur la place de la Mairie. Cette année c'était la représentation de Moïse. C'était un monument incroyablement beau, avec des détails époustouflants. Il était difficile pour nous de comprendre la joie de la foule qui voyait brûler ses fallas dans lesquelles ils s'étaient autant investis pendant l'année, mais cela fait partie de leur histoire, pour eux cela représente le renouveau, l'arrivée du printemps et dès le lendemain ils se remettent à travailler pour préparer les fallas de l'année prochaine.

Le lendemain quand j'ai repris le taxi à 8H la ville était propre comme si rien ne s'était passé pendant ces folles journées!

Merci à Violeta de nous avoir permis de vivre ces émotions

Claudia